

# TOMMELISE 2020

## Betingelser for deltagelse i H.C. Andersen Festspillenes sommerforestilling for medvirkende og forældre.

### Der er mødepligt til alle prøver for medvirkende:

Prøverne begynder på Teaterskolen Toppen i april og intensiveres frem mod slutning af juni med typisk tre til fire prøver om ugen fra kl. 15.30 til 18.00.

I uge 26 og 27 er der prøvefri, hvor alle har mulighed for at holde ferie, slappe af og lade op til de sidste intensive sceneprover, som begynder mandag den 6. juli på friluftsscenen i Den Fynske Landsby.

Sceneproverne i Landebyen løber herefter hver dag fra kl. 10.00 til 16.00 frem til premieren d. 15. juli.

Det er her vigtigt at understrege, at alle er meget afhængige af hinanden. Alle har sin egen rolle og er en vigtig del for helheden. Ingen kan undværes, hvilket også er grunden til, at der i prøveforløbet kun gives fri til lejrskoleophold. Der gives ikke fri til forlænget ferie eller andet.

### Der er mødepligt til alle forestillingerne for medvirkende:

Musicalen "Tommelise" har premiere d. 15. juli og spiller dagligt frem til og med d. 8. august, hver dag kl. 16.00. Desuden spilles der også en enkelt formiddagsforestilling onsdag d. 5. august kl 11.00.

### Øvrige betingelser for at deltage for medvirkende og forældre:

Den optagede spiller skal være medlem af foreningen for at deltage (kr. 200)

Der er mødepligt for minimum én forælder/værgen ved rolleuddelingen i marts og ved forældremødet i juni.

Alle forældre skal indvillige i at tage mindst 11 vagter pr. husstand. Ofte vil det være seks byggevagter samt fem bodvagter under forestillingerne (billet, kiosk, popcorn m.m.). Men fordelingen kan ændres, når vi kender det præcise antal medvirkende.

Desuden skal mindst en forælder møde op til nedrivningsdagen d. 9. august, hvor hele scenen skal fjernes igen.

Vi vil ikke lægge skjul på, at det kræver en stor indsats fra alle forældre. Musicalen i Den Fynske Landsby er kendt for en meget flot dekoration og mange flotte kostumer. Ambitionsniveauet er højt, og det er en væsentlig grund til at 30.000 tilskuere hvert år vælger at se stykket. Men det er også det, der gør det til en kæmpe oplevelse for alle de medvirkende børn (og forældre).

Som spiller/forældre indvilliger man desuden i, at ens kontaktoplysninger udleveres til de andre medvirkende i produktionen.

Som spiller/forældre indvilliger man ligeledes i, at der tages både foto og video af den medvirkende til brug i markedsføring – bl.a. på Sociale Medier og nyhedsmedier.